



# IT'S OVER

**Musique :** Mexicoma par Tim Mc Graw  
**Chorégraphe :** Françoise Guillet  
**Description :** Partner, 48 temps, 1 restart  
**Niveau :** Novice  
**Position de départ :** Closed position  
**Intro :** 4x8 (sur les paroles)

## PAS DE L'HOMME

### 1-8 L RUMBA BOX FWD, HOLD, R RUMBA BOX BACK, HOLD,

1 - 4 PG à G, PD à côté du PG, PG devant, Hold  
 5 - 8 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière, Hold

### 9-16 ROCKS BACK-FWD-BACK, TOGETHER, R TOUCH

1 - 4 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD, Rock PG devant, Revenir PdC sur PD  
 5 - 6 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD  
*(Pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains)*  
 7 - 8 PG à côté du PD, Stomp Up PD à côté du PG

### 17-24 R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

1 - 2 PD à droite, Touche pointe PG à côté du PD  
 3 - 4 PG à gauche, PD à côté du PG  
 5 - 6 PG à gauche, Touche pointe PD à côté du PG  
 7 - 8 PD à droite, Touche pointe PG à côté du PD

### 25-32 L ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HOLD

1-2 PG rock step arrière  
 3-4 Ramener PG près du PD, Hold  
 5-8 Hip bumps à D, G, D, Hold

### 33-40 HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND

1-2 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main  
 3-4 PD talon devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main  
 5-6 PG talon devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante du pied et pousser sur la main  
 7-8 PD devant, Hold

## PAS DE LA FEMME

### 1-8 R RUMBA BOX BACK, L RUMBA BOX FWD,

1-4 PD à D, PG près du PD, PD derrière  
 5-8 PG à G, PD près du PG, PG devant

### 9-16 ROCKS FWD-BACK, TOGETHER, R STOMP UP

1-4 PD rock step avant, PD rock step arrière  
 5-6 PD rock step avant  
 7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold, (les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme )

### 17-24 L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH

1-2 PG à G, PD touche près du PG  
 3-4 PD à D, PG près du PD  
 5-6 PD à D, PG touche près du PD  
 7-8 PG à G, PD touche près du PG

### 25-32 RF STEP TURN ½ TO L, LF TOUCH, HOLD, HIP BUMPS L, R, L, HOLD

1-2 PD step turn ½ tour à G  
 3-4 PD touch près du PG, Hold  
 5-8 Hip bumps à D, G, D Hold

### 33-40 TOE STRUTS BACK, HOLDS & PUSH HAND

1-2 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main  
 3-4 PD pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme, poser le talon et pousser sur la main  
 5-6 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main

**41-48 L ROCK FWD, L BACK, HOLD, R  
BACK, L BACK, TOGETHER, HOLD**

1-2 PG rock step avant

3-4 PG pas en arrière, Hold

*Restart ici au 3ème mur*

5-8 PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold  
(se remettre en Western closed position)

7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold

**41-48 L ROCK FWD, ½ TURN TO L & LF  
FWD, HOLD, WALK FWD R, L, R, L, RF**

1-2 PG rock step avant

3-4 ½ tour à G & PG devant, Hold

5-8 PD devant, PG devant, PD devant, PG près du  
PD (se remettre en Western closed position)

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi