



ANGEL IN BLUE JEANS



Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (août 2014)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 Tag, 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Angel In Blue Jeans/Train (126 bpm) – CDS : Angel In Blue Jeans (2014)

Début de la danse après une intro de 48 temps

1 à 8 *RIGHT SIDE TOUCH, LEFT KICK BALL CROSS, ¼ LEFT, ¼ LEFT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE*

1-2 Pas PD à D, toucher PG près du PD,

3&4 Kick PG vers l'avant, reprise d'appui plante PG près du PD, pas PD croisé devant PG,

5-6-7 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,

&8 Pas PD près du PG, pas PG à G,

6h00

9 à 16 *WEAVE RIGHT 2, ¼ RIGHT TOASTER STEP, LEFT FORWARD, ½ LEFT STEP RIGHT BACK, LEFT COASTER*

1-2 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

3&4 ¼ de tour à D et pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

5-6 Pas PG en avant, ½ tour à G et pas PD en arrière,

7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

9h00

3h00

17 à 24 *RIGHT HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, LEFT HEEL JACK*

1&2& Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière, toucher talon D devant, pas PD en arrière,

3-4 Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PD derrière,

5-6 Rock PG sur diagonale arrière G, reprise d'appui PD devant,

7&8& Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière, toucher talon G devant, pas PG en arrière,

25 à 32 *DIAGONAL ROCKING CHAIR, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE TOUCH*

1-2 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,

3-4 Rock PD sur diagonale arrière D, reprise d'appui PG devant,

5&6 Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,

7-8 Pas PG à G, toucher PD près du PG,

33 à 40 *¼ RIGHT TURN RIGHT, RIGHT COASTER, LEFT STEP HOLD CLAP, RIGHT TOGETHER, LEFT STEP HOLD DOUBLE CLAP, RIGHT TOGETHER*

1-2 ¼ de tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière,

3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

5-6& Pas PG en avant, Clap, pas PD près du PG,

7&8& Pas PG en avant, Clap, Clap, pas PD près du PG,

12h00

41 à 48 *LEFT FORWARD, SYNCOPATED ¼ RIGHT MONTEREY, ½ RIGHT MONTEREY, LEFT FORWARD SHUFFLE*

1 Pas PG en avant,

2&3& Pointer PD à D, ¼ de tour à D et pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,

4-5-6 Pointer PD à D, ½ tour à D et pas PD près du PG, pointer PG à G,

7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG,

3h00

9h00

49 à 56 RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER/RIGHT BACK, LEFT TOUCH TOGETHER, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1-2& Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, pas PD en arrière,
- 3-4 Toucher PG près du PD, pas PG en avant,
- 5-6 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*),
- 7&8 Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,

6h00

56 à 64 LEFT SIDE ROCK/RECOVER/LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT, LEFT BACK, RIGHT KICK BALL CROSS

- 1-2& Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG près du PD,
- 3-4 Pas PD à D, petit pas PG en avant,

Restart : Ici, lors du 1^{er} mur (face à 6:00), reprendre la danse au début !

- 5-6& Pas PD en avant, toucher PG près du PD, pas PG en arrière,
- 7&8 Kick PD en avant, reprise d'appui plante PD près du PG, pas PG croisé devant PD
... puis reprendre au début !

TAG : A danser à la fin du 3^{ème} mur (face à 6:00).../...

- 1-2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant
.../...puis recommencer au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com