

# THE BLARNEY ROSES



Danse en ligne Débutant –Intermédiaire 34 comptes 2 murs  
Chorégraphe : Maggie Gallagher  
Musique : The Blarney Roses by The Willoughby Brothers  
Intro : 16 comptes

## **1-8 *Right heel forward, Right toe strut, Left Heel, Left toe strut, Right heel forward, Right toe strut, Left Heel forward, Left toe strut***

1&a2 Talon D devant – pointer PD à coté du PG – poser talon D – talon G devant

3&a4 Talon G devant – pointer PG à coté du PD – poser talon G – talon D devant

\* **Tag**: Au 9<sup>ème</sup> mur

Option plus facile: 1&2 Talon D devant & talon G devant

3&4 Talon G devant & talon D devant

5&a6 Talon D devant – pointer PD à coté du PG – poser talon D – talon G devant

7&a8 Talon G devant – pointer PG à coté du PD – poser talon G – talon D devant

Option plus facile : 5&6 Talon D devant & talon G devant

7&8 Talon G devant & talon D devant

## **9-16 *Cross rock right, Recover, Side shuffle, Cross rock left, Recover, Side shuffle***

1-2 Cross rock du PD devant PG – revenir sur PG

3&4 Pas chassé du PD à D

5-6 Cross rock du PG devant PD – revenir sur PD

7&8 Pas chassé du PG à G

## **17-24 *Rock back right, Recover, 1/2 shuffle left, Rock back, Recover, 1/2 shuffle right***

1-2 Rock du PD derrière – revenir sur PG \* **Restart** : Au 2<sup>ème</sup> & 6<sup>ème</sup> murs

3&4 1/2 T à G, pas chassé du PD derrière

5-6 Rock du PG derrière – revenir sur PD

7&8 1/2 T à D, pas chassé du PG derrière

## **25-32 *Rock back right, Recover, Step forward right, 1/2 pivot left, & stomp left, Hold, & Walk left, Walk right***

1-2 Rock du PD derrière – revenir sur PG

3-4 PD devant – pivot 1/2 T à G

&5-6 PD à coté du PG – stomp du PG devant – pause

&7-8 PD à coté du PG - PG devant – PD devant

## **33-34 *Left shuffle forward***

1&2 Pas chassé du PG devant

**Restarts** : Sur le 2<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs , faire les 18<sup>er</sup> comptes et reprendre depuis le début

**Tag** : Sur le 9<sup>ème</sup> mur, rajouter les 4 comptes suivants et reprendre depuis le début

1&a2 Talon D devant – pointer PD à coté du PG – poser talon D – talon G devant

3&a4 Talon G devant – pointer PG à coté du PD – poser talon G – talon D devant