



# Little White Church

LINE DANCE Intermédiaire Avancé  
32 temps – 2 murs – 3 TAG – 1 RESTART  
Source "Nathalie Di Vito"

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphe : Nathalie Di Vito

Musiques conseillées :

Little White Church – CD "The Reason Why" – Little Big Town – Départ 16 temps

Twostep – 216 bpm

## 1. SWIVEL RIGHT / SWIVEL LEFT / HEEL / HOOK / HEEL / ¼ TURN

1 – & – 2	<b>SWIVEL RIGHT</b>	Déplacer pointe D à D	Déplacer talon D à D	Déplacer pointe D à D	
3 – & – 4	<b>SWIVEL LEFT</b>	Déplacer pointe D à G	Déplacer talon D à G	Déplacer pointe D à G	
5 – & – 6	<b>HOOK COMBINATION</b>	Talon D devant	Crochet PD devant PG	Talon D devant	
&	<b>TOGETHER</b>	PD à côté PG			
7 – & – 8	<b>HEEL SWITCHES</b>	¼ tour à G et talon G devant	PG à côté PD	Talon D devant	9h

**RESTART ICI AU 6<sup>ème</sup> mur**

## 2. VAUDEVILLE STEP (SAILOR SHUFFLE) / STOMP RIGHT / SLAPS / ¼ TURN STOMP

& – 1	<b>REVERSE SAILOR SH.</b>	PD derrière PG	PG croisé devant PD		
& – 2		PD à D	Talon G diagonale G		
& – 3	<b>REVERSE SAILOR SH.</b>	PG derrière PD	PD croisé devant PG		
& – 4		PG à G	Talon D diagonale D		
5	<b>STOMP FORWARD</b>	PD devant en tapant sur le sol			
6 – & – 7	<b>SLAPS BEHIND SIDE &amp; FORWARD</b>	Crochet PG derrière PD en tapant talon G avec main D	Crochet PG à G en tapant talon G avec main G	¼ tour à G et crochet PG devant PD en tapant talon G avec main D	6h
8	<b>STOMP FORWARD</b>	PG devant en tapant sur le sol			

## 3. SCUFF / STOMP RIGHT / SWIVEL (BUTTERFLY) / COASTER STEP / FULL TURN LEFT

1	<b>SCUFF</b>	Brosser talon D sur le sol d'arrière en avant			
2	<b>STOMP FORWARD</b>	PD devant en tapant sur le sol			
3 – & – 4	<b>HEEL SWIVEL</b>	Pivoter les talons vers l'extérieur	Pivoter les talons vers l'intérieur	Revenir au centre	
5 – & – 6	<b>COASTER STEP</b>	PD derrière	PG à côté PD	PD devant	
7 – & – 8	<b>FULL TURN RIGHT</b>	½ tour à D, PG derrière	½ tour à D, PD devant		

## 4. ROCK STEP LEFT / ¼ TURN / SYNCOPATED JAZZ BOX / TURN ¼ RIGHT / STEP / STOMP / ROCK STEP R

1 – &	<b>ROCK FORWARD</b>	PG devant	Retour PD		
2	<b>¼ TURN &amp; SIDE STEP</b>	¼ tour à G et PG devant			3h
3 – &	<b>JAZZ BOX ¼ TURN</b>	PD croisé devant PG	PG derrière		
4 – 5		¼ tour à D et PD à D	PG devant		6h
6	<b>STOMP UP</b>	PD à côté PG en tapant sur le sol (appui PG)			
7 – &	<b>ROCK BACK</b>	PD derrière en sautant	Retour PG		
8	<b>STOMP</b>	PD à côté PG en tapant sur le sol			

**TAG : A la fin du 1<sup>er</sup>, 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> mur. Au 7<sup>ème</sup> mur, faire 2 fois le TAG**



**TAG : APPLE JACKS**

1 – &	<b>APPLE JACKS</b>	<b>Pivoter talon D et pointe G à G</b>	<b>Revenir au centre</b>
2 – &		<b>Pivoter talon G et pointe D à G</b>	<b>Revenir au centre</b>
3 – &		<b>Pivoter talon D et pointe G à G</b>	<b>Revenir au centre</b>
4 – &		<b>Pivoter talon D et pointe G à G</b>	<b>Revenir au centre</b>
5 – &		<b>Pivoter talon G et pointe D à D</b>	<b>Revenir au centre</b>
6 – &		<b>Pivoter talon D et pointe G à G</b>	<b>Revenir au centre</b>
7 – &		<b>Pivoter talon G et pointe D à D</b>	<b>Revenir au centre</b>
8 – &		<b>Pivoter talon D et pointe G à G</b>	<b>Revenir au centre</b>